

Veranstaltungstipps zur Frankfurter Buchmesse 2018 – Donnerstag, 11. Oktober

- 11-11:30h: Amelie Fried im Gespräch über „Paradies“; Süddeutsche Zeitung, Halle 3.0, C119
- 11:30 – 12:30h: Federica de Cesco stellt „Der englische Liebhaber“ vor; Europa Verlag, Halle 3.1, D92
- 12 – 12:30h: Signierstunde mit Nicole Staudinger zu „Stehaufqueen“; Droemer Knaur, Halle 3.1, F89
- 13 – 13:30h: Volker Kutscher im Gespräch zur Serie „Babylon Berlin“; ARD Bühne, Forum Ebene 0
- 13 – 14h: Margarete von Schwarzkopf signiert „Schattenhöhle“; Emons Verlag, Halle 3.0, A48
- 13 – 13:45h: Mit mehr Reichweite zum perfekten Online-Auftritt – Susanne Kasper; tofino, Halle 3.0, H2
- 13 – 15h: Meet & Greet und Signierstunde mit Bernd Perplies zu „Tarean – Sohn des Fluchbringers“; Mantikore-Verlag, Halle 3.0, F1
- 14 – 14:30h: Monika Bittl im Gespräch zu „Ohne meinen Mann wär‘ ich glücklich verheiratet“; Droemer Knaur, Halle 3.1, F89
- 14 – 14:30h: Heike Fröhling liest aus „Der Gesang des Nordlichts“; Amazon Publishing, Halle 3.0, A45
- 14 – 14:30h: Jonas Jonasson im Gespräch über „Der Hundertjährige, der zurückkam, um die Welt zu retten“; das blaue sofa, Halle 3.1, L25
- 15 – 15:45h: Newsletter – Ein Muss fürs Autorenmarketing – Vera Nentwich; tofino, Halle 3.0, H2
- 15 – 15:30h: Michelle Hunziker im Gespräch über „Ein scheinbar perfektes Leben“; das blaue sofa, Halle 3.1, L25
- 16 – 16:30h: Jonas Jonasson im Gespräch über „Der Hundertjährige, der zurückkam, um die Welt zu retten“; Süddeutsche Zeitung, Halle 3.0, C119
- 16 – 17h: Le Cordon Bleu Pastry Masterclass; Gourmet Gallery Show Kitchen, Halle 3.1, L99
- 17 – 17:45h: Ellin Carsta liest aus „Eine neue Zeit“; Amazon Publishing, Halle 3.0, A45
- 17 – 17:30h: Jonas Jonasson im Gespräch über „Der Hundertjährige, der zurückkam, um die Welt zu retten“; Spiegel, Halle 3.0, D56
- 17 – 18h: Dietrich Grönemeyer „Weltmedizin - Auf dem Weg zu einer ganzheitlichen Heilkunst“; ARD Bühne, Forum Ebene 0
- 17:30 – 19h: Ein Jahr #metoo – was hat sich verändert, was muss noch geschehen? – Simon Verhoeven u.a.; Frankfurt Pavillon, Agora